

## MATESE & CLIMATE CHANGE 2

### Contest Fotografico

Art. 1) La Fondazione San Bonaventura promuove un contest gratuito con premi sulle tecniche e sulle metodologie della fotografia. La fotografia diventa lo strumento per arricchire le tematiche trattate nelle due giornate dell'evento, un'espressione artistica per coinvolgere a 360° i partecipanti.

Art. 2) Il Contest prevede la realizzazione di una fotografia sul tema:

### **MATESE & CLIMATE CHANGE!**

#### ***Come il cambiamento climatico ha mutato i nostri spazi, le nostre radici e le nostre abitudini - Testimoniare il cambiamento climatico e il suo impatto***

Parlare di cambiamento climatico è un dovere per le nostre generazioni, quali estati, quali non-inverni ci aspettano? Di quale natura potremo parlare e vedere con le generazioni future? Di quale salute e di quale economia vivremo? Tutte queste domande hanno diritto ad una risposta, ad una previsione che proveremo a dare con il nostro evento durante le sessioni con gli esperti.

Ma quale ruolo ha la fotografia in tutto questo? Questa arte ha il potere di catturare la realtà e di darne testimonianza immutata nel tempo, è proprio per questo che invitiamo i partecipanti al contest a raccontare con un elaborato fotografico la propria visione sul cambiamento climatico nel **territorio della dorsale Appenninica (aree interne)**. Il proprio sguardo diventa testimonianza per il futuro di ciò che era e di ciò che è in questo momento, uno strumento che può smuovere coscienze e far riflettere sulla realtà del cambiamento climatico.

Lasciatevi ispirare dalla vostra fantasia e dalle vostre emozioni, l'importante è che la foto sia originale e che esprima la vostra visione. Date vita ad una foto che possa diventare un simbolo, ed essere un messaggio di allarme sulla questione climatica.

Art. 3) Il Contest è aperto a diverse categorie di persone ed anche la premiazione delle migliori foto sarà divisa in base alle seguenti categorie:

- 1) **Professionisti** (fotografe e fotografi professionisti, avviati alla professione e non)
- 2) **Amatoriali** (persone con la passione per la fotografia, un hobby che coltivano nel tempo libero)
- 3) **Teen** (ragazze e ragazzi dai 13 ai 19 anni)

Art. 4) Gli Autori devono presentare un fotografia su stampa di **grandezza di formato 20 circa (20,3 x 30,5 cm)**

**La fotografia dovrà essere originale** (non è possibile usare immagini esistenti né modificarle); è altresì **vietato l'uso di qualsiasi Intelligenza artificiale artistica** per la creazione del lavoro. La foto può essere in bianco e nero, a colori o color seppia, l'importante è che questa non venga

rimaneggiata eccessivamente in post produzione, sono ammesse solo regolazioni di base (tono, luminosità, contrasto).

Alla fotografia proposta da ogni candidato dovrà essere allegata una relazione descrittiva sintetica (al massimo 2000 caratteri spazi inclusi), stampata al computer su foglio A4, da tenere assolutamente **separata** dalla foto, sul significato del lavoro effettuato.

Art 5) Il candidato o la candidata, **al fine di garantire l'originalità della foto e che la stessa non sia copia del lavoro di altri, pena la squalifica dal contest e le conseguenze legali previste dalla legge**, deve produrre una **dichiarazione**, resa ai sensi e secondo le modalità di cui al D.P.R. 445/2000 contenente i seguenti elementi e impegni, in cui afferma:

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori o idee altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni, immagini stock e simili, **né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale o filtri**, ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Contest in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;

***(Firmare la dichiarazione allegata alla fine del bando e inviarla insieme all'elaborato)***

Art. 6) L'Elaborato dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 19:00 del 14 giugno 2024**, insieme alla scheda di adesione, compilata in ogni sua parte e leggibile (importante: è **obbligatorio** inserire il numero di **telefono ed e-mail** leggibili, pena l'esclusione), e alla dichiarazione sostitutiva (autocertificazione sulla proprietà dell'elaborato), a propria cura consegnando a mano, in plico chiuso in modo tale da preservare il materiale contenuto all'interno, o inviato mezzo posta raccomandata con ricevuta di ritorno, presso:

**Biblioteca Diocesana San Tommaso D'Aquino**  
**Via Scorciarini Coppola 234, 81016 Piedimonte Matese CE - TEL: 0823 786166 interno 3**

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00

Art. 7) Gli Elaborati, pervenuti entro i termini e rispondenti ai requisiti richiesti, verranno valutati **insindacabilmente** da un apposito comitato composto da esperti del settore e della tematica trattata.

Le foto verranno tutte esposte durante l'evento **Matese & Climate Change 2** che si terrà il **22 e il 23 giugno 2024**.

Art. 8) I Vincitori: (1° classificato di ogni categoria) riceveranno i seguenti premi:

- **Professionisti:** box Matese Experience (pranzo per due persone presso l'agriturismo "Masseria Reale")
- **Amatoriali:** box Matese Experience (cesto di prodotti enogastronomici locali)
- **Teen:** buono Mondadori dal valore di 50€

Art. 9) Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione e della dichiarazione di cui all'art.5 si intendono contestualmente ceduti ai promotori del Contest (Fondazione San Bonaventura e partner che aderiranno all'evento) i diritti non esclusivi connessi allo sfruttamento degli Elaborati per i soli scopi promozionali del Contest Stesso; per tali scopi, e solo per questi, essi potranno utilizzarli in tutto o in parte, a proprio piacimento, senza limite alcuno, compreso l'eventuale produzione editoriale e pubblicazione su internet della foto del lavoro realizzato e relativi dati personali dell'autore (nome, cognome, età, foto). Gli autori saranno aggiornati sull'utilizzo delle loro foto. Gli Elaborati originali saranno conservati nell'archivio dell'evento; la Fondazione si riserva il diritto di esporli nei propri ambienti o in occasioni promozionali sulle tematiche trattate.

## SCHEDA DI ADESIONE

(da inserire nella busta insieme alla foto)

(da compilarsi totalmente, attentamente e in stampatello leggibile, pena l'esclusione)

\*Titolo dell'Elaborato:

\*Categoria:

\*Nome:

\*Cognome:

\*Data di nascita:

Indirizzo:

\*Città:

Tel casa:

\*Cellulare (personale o di un genitore/tutore):

\*e-mail (stampatello chiaro e leggibile):

### \*Campi obbligatori pena l'esclusione dal concorso

Per accettazione integrale del bando di concorso e per autorizzazione al consenso alla raccolta e al trattamento dei dati personali, che saranno trattati in conformità alla normativa vigente di riferimento (Regolamento EU 2016/679, D.lgs. n.196/2003 e ss.mm. ii.), per le attività svolte da Fondazione San Bonaventura necessari per consentire al candidato stesso la partecipazione al Contest.

Il candidato esprime il proprio consenso a che i **propri dati personali e la fotografia** dell'elaborato, siano resi **noti e pubblicati** (anche su internet) da parte dell'organizzazione, sostenitore e partner.

Firma dell'autore:

Nome e Cognome di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

Firma di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 ed esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_ e residente

in piazza/via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, CAP:

\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_,

(compilare la parte seguente solo in caso l'autore sia minorenni)

genitore di \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

e residente in piazza/via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, CAP:

\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_,

consapevole delle responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

### DICHIARO

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è l'**unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni e simili, né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;

In fede

firma leggibile dell'autore o del genitore \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_