

Convegno Internazionale di Studi Scritture che dividono, scritture che uniscono. Il *medium* grafico dall'età antica all'età moderna

Napoli, 6 ottobre 2023 | Venezia, 18 ottobre 2023

Coordinamento scientifico

Flavia De Rubeis e Daniele Ferraiuolo

Napoli, 6 ottobre 2023

Complesso Monumentale di
San Lorenzo Maggiore - Ore 10:00

SALUTI

Luigi Arrigo

Vicepresidente della Fondazione San Bonaventura

Maurizio De Giovanni

Scrittore, Presidente della Fondazione Premio Napoli

Andrea Mazzucchi

Consigliere del Sindaco di Napoli su biblioteche e programmazione culturale integrata

INTRODUZIONE AI LAVORI

Flavia De Rubeis

Università Ca' Foscari Venezia

Le ragioni di un convegno

Daniele Ferraiuolo

Università Ca' Foscari Venezia; Fondazione San Bonaventura

Presentazione dei progetti InSignO e SCRIPTVRA

1ª SESSIONE - INCLUDERE ED ESCLUDERE

Presiede: **Paolo Fioretti**

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

10:30 - 10:50 | Chiara Lambert

Università degli Studi di Salerno

Scrivere per escludere, scrivere per distinguere: endotaffi e autentiche di reliquie

10:50 - 11:10 | Antonella Ambrosio

Università degli Studi di Napoli Federico II

Scritture che includono, scritture che separano negli atti notarili della Campania in età normanna

11:10 - 11:40 | Pausa Caffé

11:40 - 12:00 | Nicola Tangari

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

La notazione cosiddetta beneventana: scrittura che unisce, scrittura che divide

12:00 - 12:20 | Flavia De Rubeis

Università Ca' Foscari Venezia

Un centro eccentrico: Napoli in età angioina

12:20 - 12:50 | Discussione

12:50 - 14:30 | Pausa Pranzo

2ª SESSIONE - UNIRE, SEPARARE, SEGNALARE

Presiede: **Carlo Ebanista**

Università degli Studi del Molise

14:30 - 14:50 | Flavio Pallocca

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Scrivere per segnalare, scrivere per unire.

Alcune osservazioni sui *tituli picti* delle catacombe romane

14:50 - 15:10 | Giulia Bordi

Università degli Studi 'Roma Tre'

Santa Maria Antiqua al Foro romano. Quando le iscrizioni *pictae* "prendono posizione" (VI-X secolo)

15:10 - 15:30 | María Encarnación Martín López

Universidad de León

Lugares de escritura: la inscripción medieval, espacio y funciones en la sociedad

15:30 - 16:00 | Pausa Caffé

16:00 - 16:20 | Giorgia Maria Annoscia, Beatrice Luci

Sapienza Università di Roma

Scritture epigrafiche pontificie come strumento di ricostruzione e interrelazione degli spazi grafici nella Roma bassomedievale

16:20 - 17:00 | Discussione



Venezia, 18 ottobre 2023

Biblioteca San Francesco
della Vigna, Sala Conferenze - Ore 10:00

SALUTI

Padre Rino Sgarbossa

Direttore della Biblioteca San Francesco della Vigna

Daniele Baglioni

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia

3ª SESSIONE - ADATTARE, ORDINARE, CONDIVIDERE

Presiede: **Nicoletta Giovè**

Università degli Studi di Padova

10:20 - 10:40 | Luca Rigobianco

Università Ca' Foscari Venezia

Biscritturalità nell'Italia antica in fase di romanizzazione: le iscrizioni digrafe etrusco-latine

10:40 - 11:00 | Serena Ammirati

Università degli Studi 'Roma Tre'

Includere, scartare, adattare. Origini e sviluppi della minuscola primitiva tra Antichità e Tarda Antichità

11:00 - 11:30 | Pausa Caffé

11:30 - 11:50 | Paola Degni

Università Ca' Foscari Venezia

Segni che dividono o che congiungono? Le scritture distintive e l'ordine della lettura nel libro bizantino

11:50 - 12:10 | Arianna Nastasi

Università degli Studi di Trento

La carta lapidaria di *Romaldo episcopus Anagninae*.

Demarcare lo spazio sacro per celebrare sé stessi

12:10 - 12:40 | Discussione

12:40 - 14:20 | Pausa Pranzo

4ª SESSIONE - RICORDARE, DIMENTICARE, CONDANNARE

Presiede: **Flavia De Rubeis**

Università Ca' Foscari Venezia

14:20 - 14:40 | Silvia Speriani

University of Manchester

«Non oportet hunc casum sine inscriptione transire». Scrivere, in-scrivere e ri-scrivere nel mondo di Trimalcione

14:40 - 15:00 | Isabel Velázquez Soriano

Universidad Complutense de Madrid

La coesistenza di diversi sistemi di scrittura nell'Hispania visigota: differenze, compatibilità e continuità

15:00 - 15:20 | Daniele Ferraiuolo

Università Ca' Foscari Venezia

Scrivere per ricordare. *Libri vitae* e iscrizioni su altare a partire dal caso di Santa Maria in Vescovio (Sabina)

15:20 - 15:50 | Pausa Caffé

15:50 - 16:10 | Antonella Ballardini

Università degli Studi 'Roma Tre'

Nuovi o antichi? Scultura e scrittura esposta a Roma alle soglie del Romanico

16:10 - 16:30 | Antonio Castillo Gómez

Universidad de Alcalá

Segni di infamia. Scritture pubbliche e stigmatizzazione in età moderna

16:30 - 17:00 | Discussione

Chiusura del convegno | Flavia De Rubeis e Daniele Ferraiuolo

Università Ca' Foscari Venezia